

## FRANCESCO DOMINICI BURACCINI

### GITARRE

1993 in Rom geboren, beginnt Francesco bereits in jungen Jahren das Studium der Gitarre bei Maestro Stefano Traini.

Sein Diplom «di Vecchio Ordinamento» schloss er 2014 am Musikkonservatorium Santa Cecilia in Rom mit der Bestnote ab. Im Anschluss daran absolvierte er den «Master in Prassi Concertistica» (II. Grad) unter der Führung von Maestro Arturo Tallini.

Zur Zeit studiert er bei Maestro Lorenzo Micheli den «Master of Arts» in Music Pedagogy am Konservatorium der italienischen Schweiz, wo er im Juli 2018 auch seinen «Master of Arts» in Music Performance“ abgeschlossen hatte.

Francesco erhielt Unterstützung zahlreicher Schweizer Stiftungen: «Schüller-Stiftung», «Birgit Holzer – Stiftung», «Rita Zimmermann Musik Stiftung», «Lyra Stiftung», «CLB Stiftung» sowie der «Young Artist Foundation». 2018 wurde er zum Stipendiaten der De Sono Associazione per la Musica nominiert.

Erste Auszeichnungen erwarb sich Francesco in verschiedenen nationalen und internationalen Wettbewerben: Gitarren-Wettbewerb «Francesco Jالenti», VI Nationaler Wettbewerb «Riviera Etrusca» in Piombino, Gitarren-Wettbewerb «Gioachino Rossini», II Internationaler Gitarren-Wettbewerb «Alirio Diaz», XIX Nationaler Gitarren-Wettbewerb «Giulio Rospigliosi», Gitarren-Wettbewerb Città di Favria sowie eine Auszeichnung «Campus delle arti» 2017 in Bassano del Grappa.

Meisterkurse für Gitarre und Kammermusik besuchte Francesco bei bedeutenden Maestri wie: Angelo Gilardino, David Russell, Rolend Dyens, Giulio Tampalini, Alberto Ponce, Arturo Tallini, Aniello Desiderio und Marcin Dylla.

Es folgten Konzertauftritte sowohl als Solist wie auch als Kammermusiker in wichtigen Konzertsälen und bei Veranstaltungen wie dem «Lions Day» in Piazza Farnese, im Auditorium des Seraphicum Theater von Civitavecchia, im Auditorium «Parco della Musica» - in Zusammenarbeit mit dem PMCE (Parco della Musica Contemporanea Ensemble), bei RAI Radiotelevisione Italiana, am Festival Internazionale della Chitarra von Lagonegro, an der Rassegna Giovani Concertisti in Nuoro, im «MaMu Magazzino Musical» in Mailand, Ensemble 900 im Auditorium Stelio Molo RSI und im Capitan Bovo di Isola della Scala.

Seit 2017 musiziert Francesco auf einer Gitarre von 1957 des Gitarrenbauers Giovanni Pasqualon, einer Schenkung von Umberto Uga.