

Lorenzo Soulès, Piano



Issu d'une famille de musiciens, Lorenzo Soulès est né à Lyon où il s'assoie au piano dès 3 ans.

Après un déménagement à Saint Malo, il entre à 9 ans au CRR de Paris dans la classe d'Olivier Gardon, dont il sortira après en avoir obtenu tous les prix au bout de 4 ans. Voilà un bien jeune âge pour faire un choix important, celui du professeur à qui confier la suite des études musicales. Sans passer par la case habituelle du CNSDM de Paris, Lorenzo choisit de continuer son apprentissage auprès de Pierre-Laurent Aimard et Tamara Stefanovich, tous deux enseignants à Cologne où il part s'installer à 13 ans. Parallèlement il étudie à Barcelone l'intégrale d'Iberia avec la grande Alicia de Larrocha.

C'est en 2012, à 20 ans, qu'il décide de se lancer à l'assaut d'un premier grand concours international.

Son choix se porte sur le prestigieux concours de Genève où Lorenzo, jeune homme aussi discret dans la vie que musicien inspiré et sensible, fera l'unanimité absolue auprès du jury et du public, en raflant tous les prix : Premier Prix, Prix Coup de Cœur Breguet, Prix du public, Prix du jeune public et Prix Air France KLM.

Le prix "Coup de Cœur" du célèbre horloger Suisse, lui offre la possibilité d'enregistrer son premier disque (Nascor Nov 2012), une belle carte de visite, qu'il choisit de consacrer à Mozart, Beethoven, Brahms et Scriabine. Sur cette parution, récompensée par un *ffff*, *Télarama* écrira que " *bien au-delà de la perfection technique, le jeu pianistique de Lorenzo Soulès dégage une noblesse d'émotions et une plénitude aux climats crépusculaires de l'âme, une maîtrise des élans démoniaques réfrénés, que le programme de son récital met particulièrement en valeur*". Cet enregistrement est également choix de France Musique

Les concerts, de plus en plus nombreux, n'empêchent pas Lorenzo de s'accorder le temps de s'épanouir bien, à son rythme, loin du mirage des carrières feu de paille. Il continue de parfaire sa formation à Cologne où il est étudiant à la Hochschule für Musik und Tanz.

La saison 2015/16 l'a vu se produire à la NDR-Hamburg, à Genève, au Festival Messiaen au Pays de la Meije, au Royal Festival de Londres, au festival Aldeburgh Music et à Buenos Aires entre autres...

La saison 2016/17 le conduira en Italie dans le cadre des festivals Piano City Milano et Traiettorie, ainsi qu'au Gasteig de Munich, au Klavier-Festival Ruhr et au Festival Messiaen pour la deuxième année consécutive.