

Geboren im Mai 1999, begann Miguel im Alter von 8 Jahren sein Cellostudium in Rio de Janeiro bei Professor Ronildo Cândido. Von 2014 bis 2017 war er Student bei Professor Hugo Pilger und geht derzeit an die Hochschule der Künste Bern zu Professor Antonio Meneses, um seinen Master Performance zu absolvieren.

Miguel nahm an wichtigen Cello-Kursen teil, wie "Accademia Musicale Chigiana" in Siena (Italien) und "Kronberg Academy: Cello Masterclasses" in Kronberg (Deutschland), wo er die Gelegenheit hatte, für erfahrene Musiker wie Gary Hoffman, Pieter Wispelwey und Johannes Moser zu spielen und von ihnen zu lernen.

Er gab zahlreiche Rezitale und spielte eine breite Palette des Standard-Cello-Repertoires als Solist in Brasilien (Haydn 1. und 2., Saint-Saëns, Dvork, Elgar Cellokonzerte und Tschaikowskys Rokoko-Variationen) mit renommierten brasilianischen Orchestern (OSN - Nationales Symphonieorchester, OPES - Petrobras Symphonieorchester, Goiás Philharmonisches Orchester).

Zu seinen Wettbewerbspreisen gehören: 1. Preis beim "Verão Clássico Festival Competition 2019" (Lissabon); 1. Preis und Sonderpreis beim "18. Internationalen Wettbewerb der Stadt Fundação"; "Nany Devos"-Preis beim "1. Internationalen Cello-Wettbewerb von Ouro Branco"; 1. Preis beim "Nationalen Wettbewerb für junge Solisten des Philharmonischen Orchesters von Goiás"; 1. Preis beim "Kammermusikwettbewerb des 52. Villa-Lobos Festivals" mit dem Geiger Luca Kevorkian; unter anderem.