

Manoush Toth

KLAVIER

Geboren 2006 in Los Llanos de Santa Cruz de La Palma, Spanien, in eine deutsch-schweizerisch-ungarische Familie.

Manoush beginnt mit zweieinhalb Jahren Violine zu spielen, und mit acht Klavier. Desweiteren spielt sie Orgel und Cembalo, und komponiert. Ab 2015 wird sie von Monika Urbaniak (HKB Bern, Violine) unterrichtet, und seit 2021 von Gyula Stuller (HEMU Lausanne). Ihren ersten Klavierunterricht erhält sie bei Benjamin Kammerer (Mozarteum Innsbruck), und seit 2020 bei Ricardo Castro (HEMU Genève / Fribourg). Weitere Impulse erhält sie von Maria T. Somma, Bari, I (Piano), Fedele Antonicelli (D) (Piano), Sontraud Speidel (Piano), Karlsruhe, Maurice Steger & Marco Postinghel (Piano & Violin), Barock Academy Gstaad Menuhin Festival.

Sie erspielt sich unzählige erste Preise beim SJMW (Schweiz) in den Kategorien Violine Solo, Klavier Solo, Violin-Duo, Klavier vierhändig. Sie wird zusammen mit ihrem Bruder als bestes Ensemble ausgezeichnet und erhält den Suisa-Preis. Ebenfalls zahlreiche 1.Preise bei Jugend Musiziert Deutschland mit Violinen Solo, Klavier Solo, Klavier Trio. Gemeinsam mit ihren Geschwistern wird sie 2019 als bestes Ensemble ausgezeichnet und an das internationale Chamber Music Festival in Mantua (I) eingeladen.

2016 erhält sie den absoluten 1.Preis im Konzert-Finale des Steinway Klavierspiel-Wettbewerb (Zürich).
2020 "ultimate winner"- absoluter 1.Preis internationale EUPLAYY Competition.

2013 im Rahmen der international Masterclasses Academie de Ravel in St. Jean-de-Luz (F) treten die Geschwister Manoush und Anatol Toth zusammen mit dem international bekannten Bratschisten Miguel Da Silva im Trio auf und lösen mit dem Dvorak-Trio ein begeistertes Echo im französischen Fernsehen und der Presse aus.

Seit 2013 zahlreiche Konzerte gemeinsam mit ihren Geschwistern Anatol & Anouk. Auftritt an zahlreichen Festivals wie Werdenberg Schlossmediale, Lavaux Classique, Arosa Music Festival Classiques de Method, Festival de Paradis, Gstaad Barock Academy, Teatro Bibiena und Palazzo Ducale.

Ihr Debut vor Orchester gibt sie mit Violine 2015 im Casino Bern und der Tonhalle Zurich mit dem Orchester NZO; und mit Klavier 2020 in Munsingen (Grieg Klavierkonzert).

Manoush ist Stipendiatin des Internationalen Lyceum-Club Bern und der Lyra Stiftung.