

## FRANCESCO DOMINICI BURACCINI

### GITARE

Il débute ses études de guitare très jeune, sous la direction du M<sup>o</sup> Stefano Traini.

En 2014 il obtient son Diplôme auprès du Conservatoire «S.Cecilia» à Rome, dans la classe du M<sup>o</sup> Simonetta Camilletti, pour ensuite obtenir un Master de perfectionnement de concertiste dans la classe du M<sup>o</sup> Arturo Tallini.

En juillet 2018, il a obtenu un «Master of Arts in Music Performance» dans la classe du M<sup>o</sup> Lorenzo Micheli, et il poursuit actuellement son perfectionnement avec un «Master of Arts in Music Pedagogy» avec le même professeur au sein du Conservatoire de la Suisse Italienne à Lugano.

Ses mérites artistiques lui ont donné accès à une bourse d'étude pour le 2018 offerte par l'association «De Sono», et il a également bénéficié du soutien d'institutions prestigieuses, parmi lesquelles: Rita Zimmermann Musik-Stiftung', Lyra Stiftung, CLB Stiftung, Young Artist Foundation, Schueller-Stiftung e Birgit Holzherr Stiftung.

Il a reçu plusieurs premiers prix au sein de concours nationaux et internationaux: Concorso di chitarra «Francesco Jolenti», Concorso Nazionale «Riviera Etrusca» di Piombino, Concorso chitarristico «Gioachino Rossini», Concours international de guitare, «Alirio Diaz» Concorso Nazionale chitarristico «Giulio Rospigliosi» Concorso Chitarristico Città di Favria, Prix «Campus delle arti» 2017 à Bassano del Grappa.

Pendant sa formation, il a pu fréquenter des masterclasses avec des professeurs internationalement reconnus, parmi lesquels: Angelo Gilardino, David Russell, Pablo Marquez, Pavel Steidl, Alberto Ponce, Aniello Desiderio et Marcin Dylla.

Il a donné plusieurs concerts autant en récital soliste qu'en formation de musique de chambre, au sein de théâtres importants et de manifestations reconnues: «Lions day» à Piazza Farnese à Rome, Auditoire du Seraphicum, Teatro Comunale Traiano à Civitavecchia, Auditoire Parco della Musica en collaboration avec PMCE (Parco della Musica Contemporanea Ensemble), RAI radiotelevisione italiana, Festival International de guitare de Lagonegro, Rassegna Giovani Concertisti de Nuoro, «MaMu Magazzino Musicale» à Milan, Ensemble 900 dans l'auditoire Stelio Molo RSI, Capitan Bovo de Isola della Scala.

Il utilise une guitare du luthier Giovanni Pasqualon de 1953, que Mr Umberto Uga lui a gentiment offert en cadeau comme attestation de son appréciation artistique.