

Konzertprogramm «Découvertes La Prairie»

Sonntag, 1. Dezember 2024, 17.00 Uhr

Valentine Michaud Saxophon, Akvilė Šileikaitė Klavier

Über schillernde Frauengestalten

Arthur Honegger (1892-1955)	3 Chansons de "LA Petite Sirène"
William Bolcom (*1938)	"Lilith" für Altsaxophon und Klavier ("The Female Demon" – "Succuba" – "Will-o'-the-Wisp" – "Child Stealer" – "The night Dance")
Antonín Dvořák (1841-1904)	"Lied an den Mond" aus der Oper "Rusalka"
Wojciech Chalupka (*1999)	"La Grand Bal" für Altsaxophon und Klavier (inspiriert von Bulgakovs "Der Meister und Margarita" (von AKMI in Auftrag gegeben)
Alban Berg (1885-1935)	Variationen aus der Suite "Lulu"
Arthur Lavandier (*1987)	Sirènes (Uraufführung)
Francois Borne (1840-1920)	Fantaise brillante über Bizets "Carmen"