

**Konzertprogramm „Découvertes La Prairie“**  
Sonntag, 11. Mai 2025, 11.00 Uhr

**Anouk Toth**, Violoncello  
und  
**Manoush Toth**, Klavier

**Claude Debussy**  
(1862-1918)

Sonate für Cello und Piano in d-moll  
*I. Prologue: Lent, sostenuto et molto risoluto*  
*II. Sérénade: modérément animé*  
*III. Finale: Animé, léger et nerveux*

**Nadia Boulanger**  
(1887-1979)

Trois Pièces pour violoncelle et piano  
*I. Modéré*  
*II. Sans vitesse et a l'aise*  
*III. Vite et nerveusement rythmé*

**Johann Sebastian Bach**  
(1685-1750)

Wohltemperiertes Klavier I  
*Präludium & Fuge Nr.18*

**Béla Bartók**  
(1881-1945)

Klaviersonate Sz. 80  
*I. Allegro moderato*  
*II. Sostenuto e pesante*  
*III. Allegro molto*

**Ludwig van Beethoven**  
(1770-1827)

Sonate für Klavier und Cello No 3 in A major, op. 69  
*I. Allegro ma non tanto*  
*II. Scherzo, Allegro molto*  
*III. Adagio antabile – Allegro vivace*